

LAKOVÁNÍ

Bezbarvý vysoký lesk

Zrcadlo, zrcadlo, pověz - kdo má v zemi zdejší lesk ze všech nejlesklejší?

Třešeň, švestka, vlašský ořech: zejména ušlechtilé dřeviny vyniknou ve vysokém lesku. Trend vysokého lesku pokračuje - a je to skutečná výzva pro lakýrníky: pouze čistá, trpělivá a precizní práce garantuje perfektní výsledek. ADLER vám poradí krok za krokem, na co je třeba dát si při lakování pozor, aby bylo dosaženo opravdu bezchybného vysokého lesku.

Správný podklad

Každé dřevo je možné nalakovat do vysokého lesku. Ozvlášt' pěkného výsledku dosáhnete na ušlechtilých, žilkovaných a tmavých dřevinách. Technik mateřské firmy ADLER Klaus Moser se v ukázce rozhodl pro třešňovou dýhu.

📅 03.09.2014

Použité produkty



Arova Classic



PUR-Füllgrund HT

Pracovní kroky



Krok 1: Moření

Pomocí nástřiku mořidla ADLER Aqua-Classic v odstínu Bernstein dodal Klaus Moser třešni dotek opravdové ušlechtilosti.



Krok 2: Plnění

Předpokladem bezchybného vysokého lesku je dobře vyplněná plocha. Podle druhu a pórovitosti dané dřeviny je třeba více či méně vrstev plniče **ADLER PUR-Füllgrund**. Obvykle nanášíme tři až pět vrstev, první trochu řidší, aby se zabránilo tvorbě bublin, a další již hustší. Po každém nanesení je nezbytné mezischnutí po dobu nejméně 5 hodin. Při více vrstvách se doba schnutí mezi jednotlivými aplikacemi prodlužuje.



Krok 3: Mezibrus

Každá plnicí vrstva se musí před dalším nánosem přebrousit. V praxi se nejčastěji používá excentrická bruska (pozor na probroušení!), zrnitost použitého brusného kotouče se neustále snižuje: od zrnitosti 320 u první vrstvy po zrnitost 500 u třetí vrstvy. „Nesmí tam zůstat žádná lesklá místa, ta by byla později vidět“, poznamenává Klaus Moser. Doporučujeme provést poslední broušení ručně podél vláken. Od excentrické brusky by totiž mohly zůstat viditelné kruhové rýhy.



Krok 4: Čištění

Před dalším zpracováním a nanášením lesklého laku plochu důkladně očistěte od prachu pomocí vzduchového proudu nebo vhodného hadříku!



Krok 5: Lakování vysokého lesku

Klaus Moser zde nanesl dvě vrstvy laku **PUR-Glanzlack**. První vrstvu nechte zaschnout asi tři hodiny, poté naneste druhou vrstvu. Bez mezibrusu! Než budete povrch leštit, nechte plochu vyschnout nejméně tři dny.



Krok 6: Broušení za mokra

Pokud se vám povedlo zamezit přístupu prachu při schnutí PUR Glanzlacku, je výsledek již nyní velmi dobrý. Pokud ale chcete dosáhnout perfektního vysokého lesku, nepřestávejte a pokračujte leštěním. Nejdříve proveďte brus za mokra: rozprašte vodu na plochu a postupně vybruste zrnitostí 1000, 1500 a 2000.



Krok 7: Leštění

Nejprve na plochu naneste hrubou lešticí pastu a leštíte beránčím rounem; to samé opakujte s jemnou lešticí pastou a pěnou.



Zbytky lešticí pasty odstraňte hadrem z mikrovlákna a nakonec, nejlépe ručně, vyleštíte leštidlem do vysokého lesku. Doporučené lešticí přípravky najdete v naší pracovní směrnici.



Výsledek

Technik firmy ADLER Klaus Moser ve zkratce: vyučený stolař u firmy pracuje již 12 let v oddělení aplikačních technik na nábytek. Zde nám ukázal, jak je možné dosáhnout brilantního lesklého laku.

Použité produkty

Třešňová dýha

ADLER Aqua-Classic

ADLER PUR-Füllgrund

ADLER PUR-Glanzlack

Nadpis



