

# Půvabné kontrasty v ČERNÉ & BÍLÉ

Jsou to moderní barvy. Ačkoliv, pokud to pojmem striktně, nejde o barvy. Jsou však trendem. Nebo ještě více než trendem, protože černá a bílá je skutečná klasika: jsou jednoduché, moderní, nadčasové, elegantní. Pokud v designu interiéru použijete černou nebo bílou barvu nebo kombinaci těchto dvou barev, nemůžete opravdu nic pokazit. Jsou však projekty, které jsou hezčí než jiné; ještě sofistikovanější, cílenější při používání "nebarevných" barev; ještě rozmanitější díky hře s materiály, strukturami a úrovněmi lesku a ještě výjimečnější, pokud jde o kvalitu povrchů.

## Elegantní

Stuber Team AG je specialistou na takové projekty. „Dáváme místnostem tvář“ je mottem švýcarské společnosti. A málokdy vypadá tvář působivěji než na černobílé fotografii. Není divu, že plánovací tým Stuber také často spoléhá na bezkonkurenční barevnou kombinaci - a vždy na laky od ADLERA. Podobně jako vila ve středním Švýcarsku, která propůjčuje designu, který se vyznačuje tmavými a světlými tóny, působivý charakter. Čela skříně ve vstupní části jsou oděná do elegantní, matně bílé barvy, čela v ložnici se jeví jako ne zcela černé, ale hluboce tmavě hnědé. Za tímto účelem bylo již tmavé dřevo Sapelli zvýrazněné mořidlem Arova Rustica od ADLER a dvakrát přelakováno ADLER Legnopur. Po mezibrusu tento vysněný vzhled skříně pomohla dotvořit třetí vrstva laku ADLER Legnopur v matném stupni lesku G10. Tato skladba povrchové úpravy byla použita i na knihovnu a sprchovou příčku na toaletě. Vnitřek skříně je naopak nalakovaný v přírodním javorovém odstínu, což působí svěže, zatímco bílé čela přelakovány ADLER Pigmpur v barvě NCS S 0500-N a Pigmotop G30 vytvořily polomatný stupeň lesku. Dveře na chodbě jsou tmavým protějškem, kde byly použity Pigmpur (v odstínu NCS S 8000- N) a znovu Pigmotop G30, které jim dodaly ušlechtilý antracitový vzhled.

## Fakta

### Realizace

Stuber Team AG

## Použité produkty



Arova Rustica



Aduro Legnopur



Pigmpur G50

## Exkluzivní

Stuber také vsadil na bílou skladbu povrchové úpravy i v dalším projektu: ve středním Švýcarsku realizoval tým kolem Gerda a Rogera Stuber exkluzivní kuchyň v podkrovním bytě. Kuchyně byly vždy součástí rodinného podniku z Rotkreuz v kantonu Zug. První výstava kuchyní byla otevřena v roce 1978 a v roce 2015 získala společnost Stuber Team AG prestižní cenu Swiss Kitchen. Slibným kandidátem byla i krásná bílá kuchyň: kuchyňský ostrůvek zušlechťený zaměstnanci v moderní lakovně Stuber s ADLER Pigmpur NCS S 2000-N a opět Pigmotop G30. Zadní část kuchyňské linky je vyrobena z bílého skla ESG Satinato ve stejné barvě. Černými prvky v této barvě jsou tentokrát jen varná deska, obrazovka na zdi a - když jsou dveře otevřené - domácí bar skrytý ve skříni. Na takovou úspěšnou černo-bílou misi lze jen připít: Na zdraví!



Pigmotop

# Nadpis

