

The logo for ADLER, featuring the brand name in white capital letters on a red rectangular background with a white diagonal stripe.

In unseren Adern fließt Farbe.

STŘEDEM POZORNOSTI

Socha Krista v novém stříbrném vzhledu

Několik pracovitých dobrovolníků obnovilo vrcholový kříž na Neunerköpfle u Tannheimu. Figuru Ježíše restauroval dřevosochař Klaus Meusburger lazurou ADLER Pullex Silverwood.

„Dědečku, ten Ježíš na Neunerköpfle už není krásný. Noha se mu třese, chybí mu palec, má popraskané ruce a břevno je shnilé - musíš to opravit.“ Vnuk Pius dal tuto naléhavou prosbu svému dědovi Klausovi Meusburgerovi v létě 2022 - a tím inicioval projekt, do kterého se zapojilo mnoho silných dobrovolníků z vesnické komunity Tannheim. Pro samotného ausserfernerského řezbáře Meusburgera to bylo víc než jen obyčejné restaurování. Ostatně 2,2 metru vysoká a přes 80 kilogramů těžká postava Ježíše Krista je něco jako rodinné dědictví. „Můj otec vyřezal tohoto Ježíše z modřínového kmene,“ říká Meusburger. „Kříž zde byl postaven v roce 1974 kvůli tragické nehodě.“ Jen o týden později kříž poškodil blesk a v průběhu let bylo nutné na místě provést další menší opravy.

Stříbrný nátěr místo zešednutí

Nyní, po téměř 50 letech, však byla potřeba generální rekonstrukce. Na podzim roku 2022 horští záchranáři z Tannheimu vzali těžký kříž na ramena a přinesli Ježíše do údolí, kde musel přes zimu vyschnout ve skladu dřeva, než ho pan Meusburger rozebral, upravil nové lepené spoje a doplnil chybějící části. "Postava neměla hnilobu, modřínové dřevo bylo místy tvrdé jako kámen," řekl Tannheimer, který byl překvapen a potěšen dobrým stavem. Aby to tak zůstalo i v budoucnu, po konzultaci s aplikačním technikem ADLER natřel Krista lazurou ADLER Pullex Silverwood ve stříbrném odstínu Silber. V srpnu se pak vrátili na vrchol s novým křížem – převáželi jej gondolou, traktorem a pak pěšky. „Ježíš nelétá ve vrtulníku,“ usmívá se Meusburger. Nyní Kristus opět bdí nad údolím Tannheimer a vzdoruje silám přírody.

Nadpis

