



In unseren Adern fließt Farbe.

INTERIÉRY

# Kde se vyrábí vlna

**Vlna: už jen to slovo navozuje pocit pohodlí. Architekti ze studia ROECK Architekten chtěli vytvořit přesně takové místo pro zpracovatele vlny: teplé, útulné a s příjemnou atmosférou! A jak lépe realizovat manufakturu na vlnu, než s materiálem, který se zde vyrábí?**

Jaká barva se vám vybaví, když se řekne ovečka? Samozřejmě bílá. Ale možná také šedá. Nebo hnědá? A také černá! **ROECK Architekten** se proto spolehli na tuto paletu přirozených odstínů pro nové sídlo společnosti **Gottstein GmbH & Co. KG** v tyrolském Oberlandu. Tato nová budova nenechává nikoho na pochybách: tady vládne příroda! Od roku 1926 totiž tato společnost zpracovává pouze přírodní materiály: vlnu, získávanou způsobem šetrným ke zdrojům a zvířatům z regionálních plemen ovcí z celé Evropy, ale také z jaků, velbloudů a alpák. Ta se pak používá k výrobě těch nejlepších vlněných tkanin a jemných plstěných pantoflí s použitím tradičního řemeslného zpracování. Proto byla udržitelnost pro tuto rodinnou společnost při výstavbě nové budovy v Haimingu velmi důležitá – a pro realizaci použili surovinu, kterou nám dává příroda: dřevo!

## Tón v tónu

Tým architektů Karlheinz a Matthiase Röcka naplánoval sebevědomou, redukovanou dřevěnou rámovou konstrukci kolem nosného jádra z pohledového betonu, ve kterém jsou výtahové a instalační šachty, sanitární a technické místnosti. Zevně evokuje kartáčovaná modřínová fasáda, natřená firmou **Holz Marberger** lazurou **Pullex Silverwood** od **ADLER** v odstínu Graualuminium (hliníková šedá), která evokuje barvu a strukturu klasické vlněné látky. V interiéru je dřevo v jemném, světlém barevném odstínu. Firma **Malerei Heidinger** zušlechtila třívrstvé jedlové desky a masivní smrkové konstrukční dřevo pomocí bílého oleje **Legno-Öl Weiß** od **ADLER**. Spolu s velkými okenními plochami, které propouštějí dostatek světla do kanceláří a díky skleněným příčkám i do chodeb a společných prostor to vytváří přátelskou, příjemnou atmosféru. Výrobce oken **Katzbeck** vyrobil dřevo-hliníková okna a prosklené dřevěné příčky v interiéru tak, aby dokonale

## O projektu

### Investor

Gottstein GmbH & Co. KG,  
Ötztal

<https://www.gottstein.at/>

### Projektant

ROECK Architekten, Innsbruck  
<https://www.architekt-roeck.at/>

### Realizační společnost

KATZBECK Fenster GmbH  
Austria, Innsbruck  
<https://www.katzbeck.at/>

Holz Marberger, Ötztal  
[https://www.holz-marberger.at/  
de/home](https://www.holz-marberger.at/de/home)

Malerei Heidinger, Haiming  
<https://www.malerei-heidinger.at/>

ladily s dřevěným povrchem v interiéru, díky systému povrchové úpravy na okna Aquawood od ADLER.

## Světlé a jasné

Na stěnách v suterénu prosklených od podlahy až po strop se konzolové horní patro téměř vznáší, což dává budově velkou lehkost navzdory její formální náročnosti. Výše orámované tmavé portály ještě více zdůrazňují velkorysé okenní prvky. Ať už pro návštěvníky nebo zaměstnance – sídlo společnosti vypadá tak lákavě, že byste se nejraději hned obuli do plstěných pantoflí!

### Použité produkty



Legno-Öl

2K-Aquawood Fenstergrund

# Galerie

