

Dřevo a barva v symbióze

Společná hra, kde vše funguje v symbióze. V nové mateřské škole v Bischofshofenu je kladen důraz na jednotu – velký a malý, prostor a materiály, dřevo a barvy – to vše se úžasným způsobem doplňuje. Stejně jako týmy z csarchitektur a archcollectiv_F4+, které se spojily a vytvořily pracovní skupinu pro nový stavební projekt na Josef-Leitgeb-Strasse. Jejich návrh přesvědčil salcburské neziskové bytové družstvo, které zde na úzkém pozemku podél železniční tratě nechalo postavit dotované byty. V přízemí se měl původně nacházet obchodní prostor – dokud si komunita (k velké radosti architektů) neuvědomila, co ve skutečnosti potřebuje mnohem naléhavější: prostor pro děti!

Hravé

„Ze zařízení, které bylo původně plánováno pro dvě skupiny, se nakonec stala čtyřskupinová mateřská škola, která má nyní prostory přes celé přízemí,“ říká Stephan Mitterhofer z [archcollectiv_F4/atelier querlängs](https://www.archcollectiv_f4.com/). Návrh přebírá motiv prostorové diferenciaci prostřednictvím rytmických záhybů a vertikálního odstupňování obytných budov nad nimi: schůdky na sezení, plošiny, okenní výklenky a šikmé stěny strukturují prostor a dodávají mu hravost, která dokonale vyhovuje potřebám dětí. Koneckonců, tyto zařizovací prvky lze skutečně vylézt, použít, naplnit, nebo jakkoli jinak obsadit. „Záměrně jsme zvolili kvalitní, individuální vestavěný nábytek,“ zdůrazňuje Mitterhofer.

Přirozené

Namísto uniformního katalogového zboží vyrobilo korutanské truhlářství [Suntinger & Wallner](https://www.suntinger-wallner.com/) nábytek na míru, který je dokonale přizpůsoben místnosti: například čtyřmístný strom k sezení obklopuje příčku v místnosti, z moře dřeva vystupuje modrý ostrov. Moře dřeva? Ano, protože „právě proto, že kvalita povrchu se v sociálních budovách často zanedbává, byla pro nás důležitá kvalitní povrchová úprava – a v úvahu přicházel jen

Fakta

Projektant

atelier querlaengs
<https://www.querlaengs.com/>

archcollectiv_F4+ zt GmbH
<https://www.acf4plus.com/>

Realizace

Stolařství Suntinger & Wallner
www.suntinger-wallner.com

Použité produkty



Arova Colora



tradiční materiál dřevo,“ vysvětluje architekt. Děti by měly mít možnost vnímat přírodní materiál všemi smysly a ve všech jeho aspektech. Vždyť „prostor a materiál slouží i jako vychovatelé“ – taková je vize koncepce návrhu, kterou Mitterhofer vymyslel spolu s architektkou ze studia cs Ninou Pertiller.

Výběrové

Proto bylo rychle jasné, že ačkoli by měla být použita barva, struktura a kresba dřeva by měly zůstat rozpoznatelné. Jak na to? Jednoduše – pomocí mořidel! Tento způsob povrchové úpravy umožňuje změnit charakter dřeva, aniž by se ztratil jeho jedinečný vzhled. Truhlářství Süntinger & Wallner se mohlo spolehnout na produkty společnosti ADLER jako prvotřídních odborníků na mořidla. Nejprve tak vyrobili širokou škálu různých barevných vzorků s mořidel ADLER Arova Colora, ze kterých nakonec vybrali o použití barevné odstíny RAL 5024 pastelově modrá, RAL 6019 bíloželená, RAL 1034 pastelově žlutá, RAL 4001 červeno-fialová a RAL 4001 červenofialová. „Nábytek jsme vyrobili ze smrkových třívrstvých desek, namořili jsme ho mořidlem ADLER **Arova Colora** v příslušných barvách a nakonec jsme povrch nalakovali produktem transparentním lakem ADLER **Bluefin Resist**, informuje Patrick Wallensteiner. Tento transparentní vodou ředitelný lak vytváří mimořádně odolný povrch, je odolný vůči potu a slinám a je vhodný pro lakování dětských hraček. To znamená, že mořené dřevo je optimálně chráněno a zachovává si TAK svou krásu i při intenzivních hrách dětí.

Jednotné

Tým Süntinger & Wallner skvěle obstál v komplikovaném moření velkých ploch.i. „Barevné povrchy se vypadají neskutečně dobře a u dětí jsou velmi oblíbené,“ uvádí Pertiller. Ale i další vestavný nábytek z modřínových třívrstvých desek a dvířka z bezsukové modřínové dýhy, které truhláři ponechali v jejich přirozené barvě a nalakovali transparentním lakem **Aduro Vento** od ADLER, se setkaly s velkým ohlasem. Stejně jako lavice, židle a stoly v jídelně, které jsou vyrobeny z masivního jasanu a chráněny stejným transparentním lakem.

Bluefin Resist



Aduro Vento

Nadpis

